

Les éditions t, ce sont les éditions de l'atelier graphique tabaramounien, ou comment provoquer rencontres et projets avec les artistes qui nous inspirent...

Elles sont un lieu de réflexion sur l'art imprimé et les différentes formes de collaborations possibles entre artistes et graphistes.

Pour toute commande ou renseignement, merci de nous contacter.

*Éditions t*

Association tabaramounien (loi 1901)  
Yasmine Madec & Damien Arnaud

211 cours du Maréchal Galliéni,  
3 cité Dugay — 33000 Bordeaux

tél. 06 71 43 44 99 / [contact@editions-t.fr](mailto:contact@editions-t.fr)



#### collection LES MULTIPLES

Ces Multiples sont des objets artistiques originaux, résultants d'une étroite collaboration entre l'artiste et les graphistes de Tabaramounien.

Il ne s'agit pas de reproduire sur papier des œuvres existantes, mais bien d'une création émanant d'un travail collaboratif.

Les sérigraphies sont réalisées par Pierre Airault, Artisan Sérigraphe installé depuis 2008, reconnu *Élève de Maître d'art* par le Ministère de la Culture pour la rareté et l'excellence des savoir-faire.

---

#### collection LES CAHIERS

Ces Cahiers mettent l'accent sur une œuvre (ou une série cohérente d'œuvres) d'un artiste.

Véritable notice subjective, ils mettent à disposition de l'artiste et des graphistes de Tabaramounien, 16 pages pour tourner autour de l'œuvre et la présenter sous tous ses angles. Le texte d'un théoricien de l'art accompagne chaque cahier.

Ces «mini-monos» pourront être additionnées tout au long de la carrière de l'artiste. Les premiers artistes édités dans cette collection sont Max Boufathal, Olivier Crouzel, Claire Soubrier, Keen Souhlal et François Trézin.

---

#### collection LES AUTRES

Cette collection regroupe tous les projets spécifiques ne rentrant ni dans la collection *Les Multiples*, ni dans la collection *Les Cahiers*.





Max Boufathal  
*Sans titre*

Sérigraphie sur Pop'Set Tourterelle 240g/m<sup>2</sup>  
30 ex. signés et numérotés.

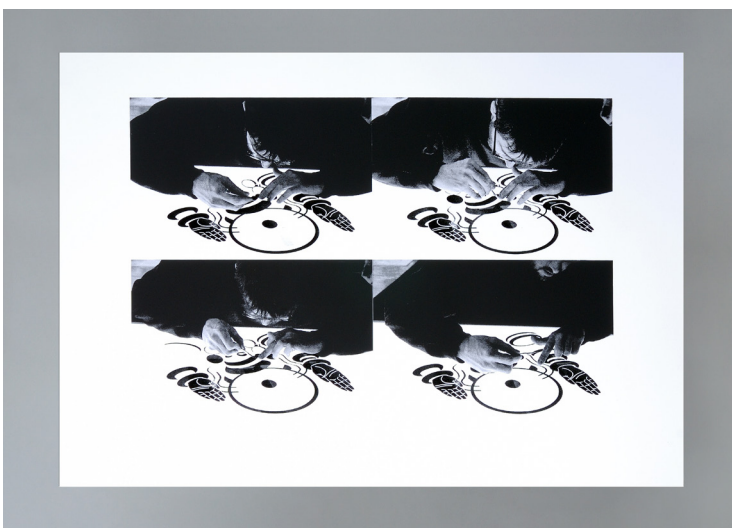
Mars 2011 / 200 €



Anne Colomes  
*Squaring the circle*

Sérigraphie 50 x 70 cm  
sur Rives Tradition 250g/m<sup>2</sup>  
30 ex. signés et numérotés.

Mars 2011 / 200 €



Céline Domengie  
*L'art et la manière*

Sérigraphie 50 x 70 sur  
Conqueror Blanc Diamant 320g/m<sup>2</sup>  
30 ex. signés et numérotés.

Mars 2011 / 200 €



Anne-Marie Durou  
*Blowzy Hair*

Sérigraphie 50 x70 cm  
30 ex. signés et numérotés

dont

20 ex. sur Curious Metallics perle Akoya  
et perle fine 300g/m<sup>2</sup> ; 5 ex. sur Chromolux Pearl  
nacré 250g/m<sup>2</sup> avec ajout de cuir blanc ; 5 ex. sur  
Curious Metallics, cryogen white, 300g/m<sup>2</sup> avec ajout  
de cuir noir.

Mars 2011 / 200 euros



Cathy Jardon  
*Réversibles*

Sérigraphie 50 x 70 recto/verso  
sur Conqueror Blanc Diamant 320g  
30 ex. signés et numérotés,  
6 pliages différents.

Mars 2011 / 200 euros



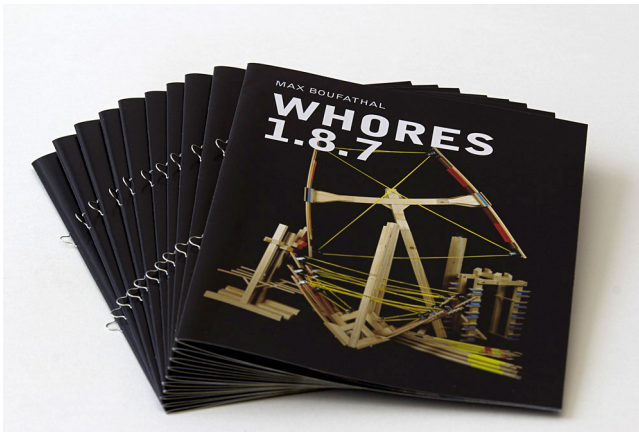
Laurent Le Deuff  
*Camping & Bears*

Sérigraphie 50 x 70  
sur papier Pop'Set Tourterelle 240g/m<sup>2</sup>  
30 ex. signés et numérotés.  
Mars 2011 / 200 €



Claire Soubrier  
*Connect*

Sérigraphie 42 x 60 cm  
30 ex. signés et numérotés sur 30 tirages  
photographiques sur papier Epson Premium  
Luster Photo 250g/m<sup>2</sup>.  
Mars 2011 / 200 euros



Max Boufathal  
*Whores 1.8.7*

16 pages, 16,5 x 24 cm, piqûres bouclettes.  
Impression offset sur papier offset 150g/m<sup>2</sup>.  
Texte d'Isabelle Suret  
Français / Anglais  
ISBN 978-2-36695-001-4  
300 ex. / Avril 2012 / 6 €



Max Boufathal  
*The Fighting Solar Bro*

16 pages, 16,5 x 24 cm, piqûres bouclettes.  
Impression offset sur papier offset 150g/m<sup>2</sup>.  
Texte de Pomme Legrand  
Français / Anglais  
ISBN 978-2-36695-002-1  
300 ex. / Avril 2012 / 6 €



Olivier Crouzel  
*Campagne urbaine*

16 pages, 16,5 x 24 cm, piqûres bouclettes.  
Impression offset sur papier offset 150g/m<sup>2</sup>.  
Texte de Christophe Domino  
Français / Anglais  
ISBN 978-2-36695-006-9  
300 ex. / Avril 2012 / 6 €



Keen Souhlal  
*Espace entre*

16 pages, 16,5 x 24 cm, piqûres bouclettes.  
Impression offset sur papier offset 150g/m<sup>2</sup>.  
Textes de Damien Airault et Keen Souhlal  
Français / Anglais  
ISBN 978-2-36695-004-5  
300 ex. / Avril 2012 / 6 €



Claire Soubrier  
*Crinières*

16 pages, 16,5 x 24 cm, piqûres bouclettes.  
Impression offset sur papier offset 150g/m<sup>2</sup>.  
Texte de Cynthia Brésolin  
Français / Anglais  
ISBN 978-2-36695-003-8  
300 ex. / Avril 2012 / 6 €



François Trézin  
*Drawer story*

16 pages, 16,5 x 24 cm, piqûres bouclettes.  
Impression offset sur papier offset 150g/m<sup>2</sup>.  
Texte de Bérénice Angremy  
Français / Anglais / Chinois  
ISBN 978-2-36695-005-2  
300 ex. / Avril 2012 / 6 €

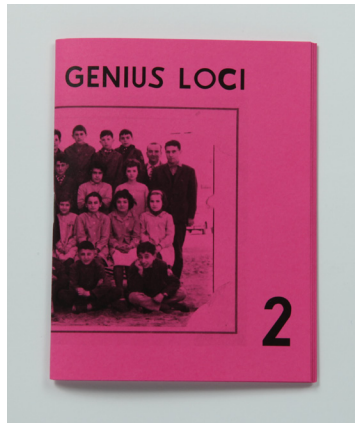
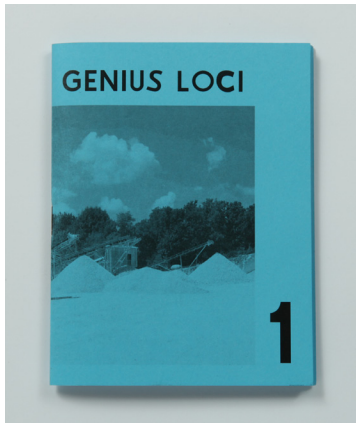




Claire Soubrier  
*Connect*

Poster de 50 x 70 cm, plié à la main.  
Impression offset sur papier couché 135g/m<sup>2</sup>.  
ISBN 978-2-36695-000-7  
100 ex. / Avril 2012 / 4 €

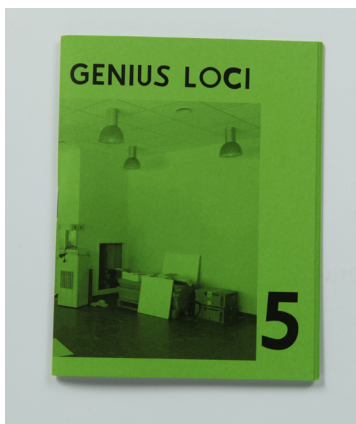
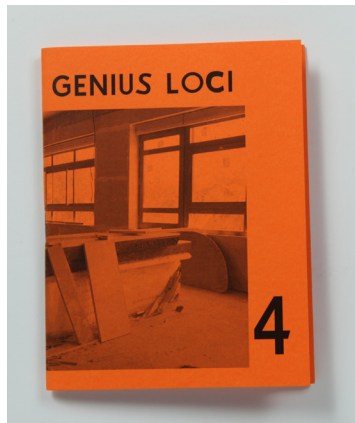
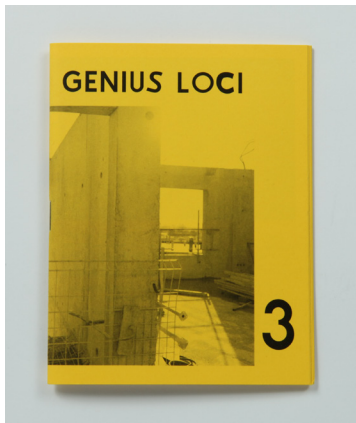




Céline Domengie  
*Genius Loci*

5 livrets A6 de 24 pages, brochés.  
Impression noir et blanc (photocopie)  
sur papier de couleur canson 150g/m<sup>2</sup>.

Chaque livret est édité à 300 exemplaires.  
Publié de décembre 2010 à novembre 2011.  
3 € chaque / 12 € par lot de 5 Livrets



Genius Loci est un projet de création et de recherche sur la notion de processus.

À travers le suivi du chantier de construction d'un nouveau collège à Monflanquin, il s'agit de mettre en parallèle la genèse d'un bâtiment avec celle d'une œuvre artistique, d'explorer ce temps d'élaboration, afin de le rendre visible. Chaque conférence de Céline Domengie a été accompagnée par une édition conçue en collaboration avec l'atelier graphique Tabaramounien.